

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA
Proyecto 7854 Jornada Escolar Complementaria

1. UBICACIÓN CURRICULAR DEL CENTRO DE INTERÉS			
MODALIDAD DEPORTIVA	CENTRO DE INTERÉS	LÍNEA PEDAGÓGICA	ÁREA
Individual	Escalada	Deporte Escolar	Subdirección Técnica de Recreación y deporte
PERIODO ACADÉMICO: I.II.III.IV		COMPONENTE: PEDAGÓGICO	
TIPO DE PERÍODO ACADÉMICO			
BIMENSUAL	HORAS DE CADA SESIÓN		120 minutos
CICLOS DE APLICACIÓN	Ciclo 1, Ciclo 2, Ciclo 3, Ciclo 4.		
SESIONES DE CLASE CALENDARIO ACADÉMICO	SESIONES DE CLASE MENSUAL	SESIONES DE CLASE SEMANAL	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESCOLAR
80	8	2	2

2. PLANTEAMIENTO DEL CENTRO DE INTERÉS

2.1 JUSTIFICACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS EN EL MARCO DEL PROYECTO JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

Resaltando la importancia de transversalizar e integrar la educación a la vida cotidiana de los escolares, nos encontramos con la necesidad de concebir unas líneas de acción definidas, que permitan consolidar objetivos individuales y comunes, metas, planes y logros, teniendo en cuenta los factores más relevantes en la planeación, ejecución y evaluación dentro del sistema escolar. Para lograr estos planes y metas desde el centro de interés de escalada, es necesario determinar una postura teórica y práctica, que se conjugue en una coherencia permanente entre la concepción del desarrollo de la clase como formador, y la ejecución en las instituciones educativas y parques de la ciudad, considerando e incluyendo el pensar, sentir y actuar de los niños y niñas, generando espacios de integración y esparcimiento, en los cuales los procesos de acción y reflexión constantes sean pilares fundamentales para la construcción y apropiación de aprendizajes para la vida.

Por otra parte, la formulación de este micro diseño pedagógico va a permitir generar el proceso macro (global) y micro (especificidad) de las prácticas corporales del centro de interés, determinando las habilidades y destrezas que se obtienen por cada ciclo, generando una identificación y potencialización en el trabajo a realizar, teniendo en consideración los diversos factores personales, sociales y ambientales de los niños y niñas de las IED donde se desarrollen las sesiones de clase. La construcción teórica, nos permitirá establecer los objetivos del centro de interés, logrando un marco común de actuación, en donde

formadores, niños y niñas, identifican las necesidades propias de su existencia y su importancia para el desarrollo lúdico, motriz, cognitivo y social.

¹ Es importante resaltar que buscamos generar mediante la práctica de la escalada y sus variables lúdicas, pensamientos y actitudes que fortalezcan las acciones de equidad de género, disminución de la segregación, respeto por la diferencia, sana convivencia, construcción de ciudadanía, inclusión y apropiación del espacio público, además propiciamos espacios donde los y las estudiantes comparten sus expectativas, opiniones y propuestas frente a las problemáticas que de una u otra forma afectan el entorno escolar, ya que se verán reflejadas en el centro de interés.

La escalada como práctica deportiva novedosa en el ámbito social y escolar propicia múltiples y diversas experiencias, permitiendo realizar una aproximación a las fases de exploración, afianzamiento y dominio de nuevas formas de movimiento, que promueven y aportan tanto al desarrollo como a la consolidación de las capacidades-cualidades físicas, habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Exige al practicante cualidades como el autocontrol, la disciplina, el fortalecimiento del carácter, la tolerancia al dolor y a la frustración

Desarrolla el equilibrio, la velocidad, la resistencia, la fuerza, la flexibilidad, la agilidad.

Fortalece temas relacionados con la concentración, la lectura, la imaginación, la solución de problemas y la memorización.

Desde la práctica de la escalada es posible impactar de forma integral todos los aspectos y dimensiones del ser, generando experiencias significativas y posibilitando la aplicación de estos aprendizajes en múltiples situaciones o etapas de la vida.

A través de la escalada, el ser humano genera perseverancia, autocontrol, solución de problemas, enfrentar temores, autoconfianza, compañerismo, anticipación, manejo de emociones, confianza en el otro, percepción, memoria, atención, procesos de lectura, escritura, datos matemáticos, entre muchos otros, que favorecen en los niños y niñas las habilidades y potencialidades de ser, pensar y existir.

Para finalizar, es indispensable resaltar que la escalada tiene un potencial educativo que trasciende lo meramente motriz, para llegar a impactar al ser humano como totalidad. En este sentido creemos que la construcción de nuevas

habilidades debe ir más allá de la capacidad de ejecutar técnicas deportivas de variadas dificultades y características, siendo indispensable el trabajo sobre las competencias comunicativas, el pensamiento crítico, el tratamiento de conflictos y el relacionamiento social y personal, elementos que forman parte de cualquier situación personal, familiar, educativa y social.

2.2 PROPÓSITOS DEL CENTRO DE INTERÉS

OBJETIVO GENERAL DESDE EL CENTRO DE INTERÉS

Desarrollar capacidades básicas, socioemocionales y ciudadanas que favorezcan la formación integral de los NNAJ, desde la práctica del centro de interés de escalada, articulando los procesos educativos con las IED asignadas.

Objetivos Específicos

Afianzar la construcción de la autoconfianza, el respeto a la diferencia y el trabajo en equipo, por medio del ejercicio y mejora de las capacidades físicas y habilidades motoras.

Comprender y aplicar el manejo adecuado y consciente del equipo técnico de seguridad, así como identificar las distintas modalidades y prácticas de la escalada.

Promover la construcción de ciudadanía, identidad de género, inclusión y apropiación del espacio público.

Fortalecer las competencias comunicativas, el pensamiento crítico, el tratamiento de conflictos y el relacionamiento social y personal, frente a situaciones del diario vivir.

Contribuir a la construcción de valores como la excelencia, la amistad, el respeto, la autoestima, la autonomía, la honestidad, la solidaridad y la participación, a través de prácticas y experiencias que ofrece la escalada.

Impulsar hábitos de vida saludable y la práctica de actividad física constante.

Fomentar el sentido de pertenencia y la conciencia ambiental, que visibilicen la importancia de la preservación del planeta y los recursos naturales.

Incluir de manera activa y efectiva a los padres de familia, acudientes y cuidadores de los estudiantes, en las actividades y procesos educativos del centro de interés.

2CONCEPTO DEL DEPORTE

Los primeros rasgos de la escalada surgen por la necesidad de cruzar las montañas para trasladarse de una región a otra. En la edad moderna se inicia en Europa y empieza como deporte a partir de los años 70. Las competencias oficiales en escalada deportiva afloraron en la década de los 80's. En Colombia surge impulsado por los estudiantes de la Universidad Nacional, donde se diseñan unos de los primeros muros de escalada artificial; y sus primeras prácticas en campo abierto se empezaron a realizar en Suesca Cundinamarca. En la actualidad se viene desarrollando la práctica fundamentalmente en dos escenarios, el natural (escalada en la roca) y artificial (muros artificiales). A nivel deportivo y competitivo la escalada se practica en tres modalidades: velocidad, dificultad y boulder, donde el país ha tenido representantes en competencias internacionales.

La descripción de la escalada desde un componente motriz, psicológico y social se enfoca en utilizar el cuerpo y la mente para resolver un problema, transitar una vía, recorrer un camino, superar retos, llegar a un fin, cumplir un sueño, generar voluntad, controlar el miedo, la inseguridad y así alcanzar una meta, No se limita solamente a la parte deportiva o recreativa, sino que trasciende en el ser. Puede desarrollarse de manera individual o en grupo, y permite descubrir quién soy y ser capaz de sobrepasar mis límites.

2.3 QUÉ ESPERAMOS DEL ESCOLAR EN EL CENTRO DE INTERÉS DE LA JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

Al participar del centro de interés de escalada esperamos generar entendimiento y aplicación de acciones básicas de autocuidado, responsabilidad y empatía, centrando gran atención en los procesos que se desarrollan y la manera en que afectan de forma directa e indirecta a los escolares; disfrutando así, de experiencias divertidas, enriquecedoras y valiosas, propiciadas por un espacio educativo novedoso, un escenario de aprendizaje retador y generador de múltiples experiencias para las niñas y niños; donde el conjunto de situaciones relacionadas entre sí en el centro de interés, favorezcan la construcción de nuevo conocimiento y permitan el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción con sí mismo, los demás y las prácticas propias de la escalada; brindando la oportunidad de aprender conocimiento realmente nuevo, establecer desafíos, resolver problemas complejos, descubrir, crear, e innovar; ser capaz de tomar sus propias decisiones, aprender del fracaso y el error, manejando correctamente los sentimientos de furia, tristeza o frustración, y utilizar sus resultados efectivos junto con las emociones de alegría, satisfacción o tranquilidad para resolver

nuevos problemas en contextos diferentes. Desde este punto de vista esperamos que los estudiantes favorezcan no sólo la adquisición de nuevos y múltiples engramas motores y saberes propios de la disciplina de la escalada, sino que fortalezcan el cuidado de sí mismo, y desarrollen las competencias afectivas, sociales y cognitivas necesarias para enfrentar de una mejor manera los desafíos de la vida.

2.4 POLÍTICAS DEL CENTRO DE INTERÉS

2.4.1 EN LO PRESENCIAL

Se requiere de un escenario con muro artificial de escalada en buenas condiciones , elementos relacionados con el equipo técnico de seguridad

Conocer y respetar tanto el funcionamiento como las particularidades del centro de Interés de escalada en torno a los escenarios y medidas de seguridad.

Fomentar acciones de autocuidado e identificación de riesgos y peligros.

Comprender los protocolos para casos de emergencia (IED - SED)

Tener información actualizada sobre los escolares con condiciones médicas especiales.

Llegar puntualmente a las clases y actividades programadas por el centro de interés de escalada.

Promulgar el respeto y la sana convivencia en el escenario donde se desarrolla el centro de interés de escalada y en el entorno escolar.

Los estudiantes deben presentarse debidamente identificados con prendas institucionales que evidencien su vinculación a la IED.

Aportar ideas y ofrecer permanentemente apoyo y colaboración para el beneficio del centro de interés de escalada.

Verificar que los alimentos que reciban los escolares sean consumidos en los lugares y tiempos destinados para tal fin.

2.4.2 EN SESIONES SINCRÓNICAS REMOTAS

Garantizar el acceso a dispositivos con el servicio de internet.

Entender las dificultades en los tiempos de conexión de los estudiantes.

Respetar las creencias, posibilidades, opiniones e intervenciones realizadas por parte de los asistentes.

Conectarse puntualmente a las sesiones de clase virtuales de forma sincrónica.

Registrar el nombre del escolar en el chat, al inicio de la reunión.

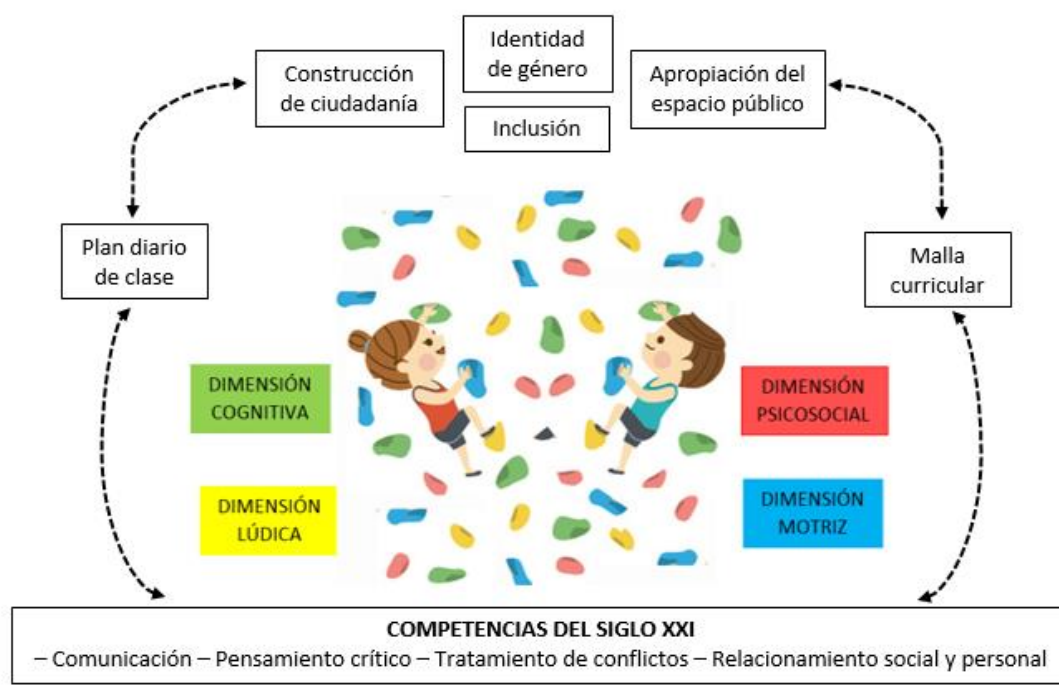
Garantizar por parte de los padres de familia, acudientes y cuidadores, un entorno pacífico y tranquilo para el desarrollo de la sesión.

Mantener micrófono apagado en caso de no ser necesaria una intervención.

Pedir el uso de la palabra mencionando el nombre del escolar.

Disposición para mantener encendida la cámara durante toda la sesión, especialmente en la parte práctica de la clase.

3. DIAGRAMA VISUAL DEL CENTRO DE INTERÉS GENERAL UBICANDO LAS DIMENSIONES Y COMPETENCIAS.



3.1 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BASADO EN ACCIÓN-REFLEXIÓN-ACCIÓN

El trabajo metodológico desarrollado en el centro de interés de escalada, se lleva a cabo con la articulación de los conocimientos y actividades que propone el formador y las necesidades, el contexto, los recursos e intereses de los estudiantes. Allí se da especial importancia a los aportes y experiencias previas, respetando los tiempos de adaptación y aprendizaje tanto individuales como colectivos. Lo anterior, siempre mediado por la reflexión constante tanto del formador como de los escolares, y la transferencia a hechos o situaciones reales, generando así aprendizajes que tengan aplicación en la vida cotidiana de las niñas y niños.

ACCIÓN:

Contextualización, visualización, organización, planificación y ejecución de las sesiones de clase del centro de interés, incluyendo el desarrollo de las dimensiones del ser humano desde la práctica de la escalada. Implementación de las temáticas técnicas, deportivas y motrices consignadas en la malla curricular. Retroalimentación continua.

REFLEXIÓN:

Observación, análisis, y cuestionamientos por parte del formador y los estudiantes en torno a las actividades, percepciones, sensaciones y aprendizajes, generando una retroalimentación continua, consolidando fortalezas y señalando aspectos a mejorar en el desarrollo del proceso educativo dentro del centro de interés.

ACCIÓN:

Teniendo en cuenta el desarrollo de las sesiones previas se incentiva el proceso de entendimiento, expresión, decisión y aplicación de acciones motrices y habilidades sociales desde las actividades lúdico-deportivas propias del centro de interés la escalada. Retroalimentación continua.



4. COMPETENCIA(S) DESDE EL PROYECTO JORNADA ESCOLAR
COMPLEMENTARIA EN LA CUAL SE ENMARCA EL CENTRO DE INTERÉS DESDE
LA EXPLORACIÓN APROPIACIÓN Y DOMINIO.

La fundamentación técnica del centro de interés de escalada, se encuentra consignada y distribuida para cada uno de los ciclos (1, 2, 3, y 4) y etapas de aprendizaje (exploración, apropiación y dominio) en el documento de malla curricular, teniendo como ejes fundamentales para su consolidación, aspectos del desarrollo físico, motor y cognitivo de los escolares.

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4
<p>Explorar las habilidades motrices básicas a través de la recreación, direccionada al desarrollo motriz, cognitivo, lúdico y biopsicosocial.</p> <p>Apropiar las diferentes formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>Ofrecer múltiples oportunidades de expresión corporal para su auto regulación y salud personal a través de la escalada.</p>	<p>Contribuir al desarrollo de la interpretación crítica en los distintos espacios del diario vivir a través de actividades deportivas como la escalada.</p> <p>Comprender los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos específicos de la escalada.</p> <p>Ofrecer múltiples oportunidades de expresión corporal para su auto regulación y salud personal a través de la escalada.</p>	<p>Relacionar las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos propios de la escalada en modalidad Boulder o dificultad.</p> <p>Expresar de manera adecuada las sensaciones y sentimientos corporales dados en su práctica deportiva y los relaciona de manera evolucionada</p> <p>Reafirmar la noción y el sentido de comunidad para actuar en conjunto, teniendo en cuenta las necesidades, deseos y capacidades con una visión transformadora.</p>	<p>Explorar la competición en escalada como una posibilidad de desarrollo personal, caracterizándose por mantener rigurosamente protocolos de seguridad asociados al deporte.</p> <p>Evidenciar la competición en escalada como un mecanismo de desarrollo personal basado en la posibilidad de exploración en otros escenarios, siempre caracterizándose por mantener rigurosamente los protocolos de seguridad asociados al deporte.</p> <p>Competir en escalada como un mecanismo de desarrollo personal basado en la posibilidad de exploración en otros escenarios, siempre caracterizándose por mantener rigurosamente los protocolos de seguridad asociados al deporte.</p>

5. EJES TRANSVERSALES AL CENTRO DE INTERÉS INDICADORES DE COMPETENCIA

	DIMENSIONES - DESCRIPCIÓN
--	---------------------------

EJES TRANSVERSALES	(Dimensiones)	Descripción de los indicadores
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	Cognitivo	<p>EXPLORACIÓN: Comprendo las secuencias de los movimientos que inciden en la consolidación de las técnicas motrices.</p> <p>APROPIACIÓN: Identificó la estructura secuencial de los gestos técnicos en dirección a la ejecución del movimiento.</p> <p>DOMINIO: Reconozco las diferencias en las secuencias de movimientos de las modalidades de la escalada.</p>
	Motor	<p>EXPLORACIÓN: Exploró por medio de las habilidades básicas del movimiento las distintas técnicas motrices</p> <p>APROPIACIÓN Apropio formas básicas del movimiento relacionadas con combinaciones secuenciales.</p> <p>DOMINIO: Identifico las secuencias de movimientos que componen las técnicas de las modalidades deportivas.</p>
	Lúdico	<p>EXPLORACIÓN: Reconozco a través del juego propósitos de aprendizaje hacia la estructuración del esquema corporal</p> <p>APROPIACIÓN: Relaciono las acciones lúdicas con los conceptos técnicos de la escalada.</p> <p>DOMINIO: Incorporó al aprendizaje de los gestos deportivos situaciones lúdicas, usados para la exploración motriz.</p>
	Psicosocial	<p>Temáticas generales desde los ejes transversales del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de ciudadanía • Apropiación del espacio público • Derechos y responsabilidades • Equidad de género • Valores Olímpicos- paralímpicos

		• Valores éticos
--	--	------------------

6. ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S) EMPLEADAS EN EL CENTRO DE INTERÉS.

01. Secuencias didácticas. Son las diferentes actividades que debemos de crear para encadenar y articular una unidad didáctica.

02. Sesión cerrada. Son actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicial, desarrollo y final. Predomina el mando directo y la escasa o nula participación sugerente de los alumnos.

03. Sesión abierta. Se integran con actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicio, desarrollo y fin. Se caracterizan por el predominio de la exploración libre y la participación activa de los alumnos.

04. Unidad didáctica. Son unidades de programación de enseñanza con un tiempo determinado. La Unidad Didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo. Este modelo didáctico aparece muy ligado a las teorías constructivistas.

05. Actividades alternativas. Actividades que se utilizan cuando no es posible salir al patio escolar.

06. Circuitos de acción motriz: recreativo, patrón de movimiento, fundamentos deportivos. El circuito de acción motriz es una forma de trabajo en la cual realizamos diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo. Sirve para realizar distintas actividades en diferentes momentos dentro de una misma sesión, además que facilita el trabajo simultáneo de los integrantes del grupo, permite la individualización del trabajo.

07. Juegos modificados. Son juegos que mantienen en esencia la naturaleza problemática del juego deportivo estándar o deporte (por lo tanto, también su táctica). No pertenecen a ninguna institución deportiva ni están sujetos a la formalización y estandarización.

08. Juegos cooperativos. Pueden definirse como aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. Por ello se considera al juego cooperativo una actividad liberadora ya que: Libera de la competición, de la eliminación, libera para crear sus propias reglas. (Velásquez Callado, 2004)

09. Juegos con reglas. El juego de reglas da acceso a la realidad social y viaja de la imposición e imitación a la autonomía y a la comprensión del sentido de la

regla, como contenido y como medio para la relación entre las personas que juegan. (Navarro y Adelantado. 2002)

10. Itinerarios didácticos rítmicos. Secuencia metodológica que orienta un proceso creativo a partir de la construcción de movimientos, a través de la utilización de elementos perceptivo- motrices (ritmo externo, ritmo interno, ubicación espacio-temporal entre otros) como resultado de estímulos externos.

11. Fábula motora. La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja, normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido del escrito.

12. Cuento motor. Es un relato que nos remite a un escenario imaginario dentro de un contexto de reto y aventura, con el fin de lograr que los niños y niñas se puedan sentir identificados desde la actividad motriz, emulando a los personajes del propio cuento. Pone en juego aspectos de índole afectivo y cognitivo con lo cual se desarrolla la creatividad, la imaginación, educación en valores, pensamiento estratégico y trabajo cooperativo propiciando un proceso de reflexión y diálogo entre los alumnos. El cuento motor cobra mayor sentido dentro de un ámbito interdisciplinario.

13. Formas jugadas. Son una estrategia didáctica que se pone a disposición de la práctica de actividades previas a la realización de un juego o deporte que permiten incursionar, conocer y practicar los distintos desempeños motrices que se exigen del mismo

14. Juegos naturales (no reglados). Los juegos naturales son actividades que los niños practican en forma cotidiana dentro y fuera de la escuela que cumplen una función importante para su desarrollo y que constituyen un instrumento de afirmación individual. Su característica básica consiste en que permiten establecer y aceptar normas mínimas, generalmente propuestas por los mismos niños.

15. Juego simbólico. El juego simbólico introduce al niño en el terreno de la simbolización, o acción del pensamiento de representar en la mente una idea atribuida a una cosa. Para acceder a la simbolización, o utilización de símbolos, es necesario manipular algo; es decir, el uso de alguna idea u objeto, no sólo manejarlas físicamente; en cualquiera de estas opciones hay simbolización. Al ser el símbolo una atribución, supone la separación entre pensamiento y acción, ya no es acción por la acción, sino símbolo para la acción, o acción por el símbolo. (Navarro y Adelantado. 2002)

La estrategia de valoración dentro del centro de interés de escalada, apunta a la ³Evaluación formativa como “aquella que está orientada al aprendizaje del alumnado, como proceso” y no como producto. Dicho lo anterior, se da especial importancia al desarrollo, las transformaciones y los procesos para alcanzar aprendizajes, logros, y metas del estudiante como ser integral, a nivel individual y colectivo; reflejándose esto en la vida cotidiana de los escolares.

Diagnóstica: Preguntas problematizadoras que desarrollará reflexiones e interpretaciones del contexto.

Formativa: La autoevaluación en presencialidad.

Valoración: Está relacionado a los productos como documentos escritos de guías, prácticas motrices y participación a través de la observación, creatividad.

Retroalimentación: Comunicación permanente con el estudiante, fortalecer su autonomía, reflexionar y responsabilizarse de su aprendizaje, con la certeza de que cuenta con nuestro acompañamiento.

BIBLIOGRAFÍA

³ Página de internet:

<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/4222/TFG%20Juan%20G%C3%B3mez%20Lomba.pdf?sequence=1>

[1] Página de internet:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/escalada-en-roca>

2 Página de internet:

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/12984/3484-0525511.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

3 Página de internet:

<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/4222/TFG%20Juan%20G%C3%B3mez%20Lomba.pdf?sequence=1>